

FLOPPY

N° 6 Vol. 2

Settembre - Ottobre

L. 9.000

Sped. Abb. Post. Gr. IV

Tassa pagata per All.

LA PRIMA RIVISTA SU CASSETTA PER ZX SPECTRUM

In prova:
FLOPPY X 3" = 200Kbytes

Dagli abissi oceanici:
PALOMBARO

Sfida anche tu
THE WIZARD

Come ti scrollo il
video Versione 2.0

CORSI: L/M e BASIC

Do It Yourself!
**AMPLI BF
SUPERBEEP**

JUMP!

Crashup



AQUARIUS EDIZIONI snc

RUN

LA PRIMA RIVISTA SU CASSETTA PER ZX SPECTRUM

Direttore
Simone Majocchi

Direzione Diffusione
Pietro Rocchi

Cover
De Luca & Marza

Collaborano a RUN:
Antonio Ciampitti, Carlo Squillante, Cristina Panceri, Dario Mella, Delia Lo Calzo,
Candido Cancellara, Enzo Ciano, Eugenio Ciceri, Franco Tagliabue, Giancarlo Belloni,
Giuseppe Caruso, Maurizio Cancellara, Massimo Cellini, Mauro Sabbione,
Mauro Scaioni, Roberto Cislighi, Tina Cerri.

Corrispondente da Londra: Alessandro Gatti

Corrispondente da Boston: Ezio Rotamartir

Stampa: Arti Grafiche Medesi s.r.l. - Via Milano 50 - Meda (MI)

Distribuzione:
SO.DI.P. Angelo Patuzzi srl - Via Zuretti, 25 - Milano

Copyright 1984 by Aquarius Edizioni. Direzione, Amministrazione, Abbonamenti, Pubblicità, Redazione: Via Leopardi, 9 - 20123 Milano.

Una copia costa L. 9.000; ogni arretrato costa L. 15.000; l'abbonamento annuo a 6 numeri L. 50.000, estero L. 70.000. RUN è un periodico bimestrale registrato presso il Tribunale di Milano il giorno 07/10/1983 con il N. 469/83. Pubblicità inferiore al 70%. Tutti i diritti sono riservati per tutti i paesi.

Manoscritti, disegni, articoli, cassette e programmi inviati non sono restituiti se non su specifica richiesta scritta anche se non pubblicati. Direttore responsabile: Simone Majocchi.

Rights Reserved Everywhere. La rivista su cassetta per computer è modello depositato e brevettato per l'Italia.

NUMERO 6 - VOLUME 2
SETTEMBRE - OTTOBRE 1984
Una copia L. 9.000

Come leggere RUN:

Collegate al vostro ZX Spectrum il vostro abituale registratore, date alimentazione ed inserite la cassetta nel registratore. Scrivete LOAD " " e premete ENTER. Per scrivere LOAD dovete premere il tasto "J"; per scrivere " " dovete tenere premuto SYMBOL SHIFT e premere due volte "P". Automaticamente la rivista si carica fino alla conclusione del primo "blocco" di articoli; quando appare la scritta "FERMA IL REGISTRATORE" dovete o premere PAUSE o arrestare con STOP il registratore. Per voltare pagina basta premere "c". Al termine della lettura di un blocco vi verrà richiesto di far ripartire il registratore per caricare il blocco successivo e così via fino al termine della rivista.

Non ci sono programmi bloccati o non salvabili all'interno di RUN, se volete duplicare (esclusivamente per uso personale come stabilito dalle leggi internazionali del Copyright Act) un articolo o un programma non dovete far altro che dare BREAK quando vi viene chiesto di far partire il registratore e salvare il programma. Per programmi che comprendono più blocchi utilizzate il salvataggio a blocchi separati (salvate cioè i vari blocchi via via che vengono caricati).

SOMMARIO

NOME BLOCCO

Start RUN N. 6.....	START
TAMBURINO.....	TAMBURINO
SOMMARIO.....	SOMMARIO
EDITORIALE.....	EDITORIALE
SCREEN MACHINE.....	MACHINE
NEWS.....	NEWS
JUMP!.....	JUMP
CORSO DI BASIC 6 ^a parte.....	BASIC 6
HARD TIMES: AMPLI BF DIY.....	AMPLI BF
PALOMBARO.....	PALOMBARO
TEST FLOPPY 3".....	FLOPPY
CORSO DI L/M 6 ^a parte.....	L/M
THE WIZARD.....	WIZARD
TEST SUPERFACE.....	SUPER
CRASH UP.....	CRASH UP
POSTA.....	POSTA
MERCATO.....	MERCATO
SCREEN DEI LETTORI.....	SCREEN

EDITORIALE

Come avevamo previsto qualche tempo fa, il mondo del software a larga diffusione si sta sempre più assimilando a quello della musica incisa.

Se conoscete l'ambiente, saprete anche dell'esistenza del Ticket TV, ovvero ogni disco soggetto alla pubblicità televisiva e rincarato di L. 1.000 sul prezzo normale.

La stessa cosa sta avvenendo per il software su cassetta diffuso nelle edicole: alcune nuove pubblicazioni portano la dicitura TV Spot, e questo indica che nel discorso dei costi entra la nuova voce «pubblicità televisiva».

Nella selva editoriale in cui si trova il settore è abbastanza evidente la necessità di farsi conoscere dal pubblico e come al solito la strada praticamente più semplice è quella dei mezzi di comunicazione su larga scala.

Ma d'altro canto è anche vero che non è tutto oro quello che luccica [specie in TV]. C'è comunque sempre qualcuno che preferisce investire qualche milione in più nel prodotto che nella pubblicità, quindi ancora una volta tocca a voi definire il cavallo vincente di questa forzata e continua corsa.

Torniamo alla nostra gloriosa rivista... Finalmente anche noi italiani siamo riusciti ad esportare qualcosa all'estero e più precisamente stiamo parlando di RUN International edizione tedesca. In corrispondenza del compleanno della nostra rivista ci sarà l'uscita in tutte le edicole della Germania di RUN International. Non si tratta di una cessione dei diritti, bensì di una realizzazione integrale della testata Tedesca da parte della nostra poliglotta redazione.

Per festeggiare il lieto evento vi stiamo preparando un supplemento commemorativo da infarto, veramente zeppo di programmi, giochi, articoli, ma soprattutto un mare di sorprese. Vi aspettiamo quindi numerosi alle edicole a metà Novembre per festeggiare un glorioso anno di pubblicazione [cosa impossibile, almeno per un po', per i nostri simpatici concorrenti].

Se lo Spectrum per te non ha segreti, se il Basic e l'Assembler sono come una seconda lingua, allora abbiamo bisogno di te! Se il «vile denaro» ti interessa possiamo dare sfogo al tuo interesse. Scrivici indicando le tue possibilità, se hai già qualcosa di pronto mandaci una copia, siamo interessati sia a programmi che articoli.

CERCHIAMO COLLABORATORI IN TUTTA ITALIA

Mandaci il materiale con indirizzo e recapito telefonico a

AQUARIUS EDIZIONI, VIA LEOPARDI 9, 20123 MILANO

L/M

Sarebbe veramente difficile scrivere programmi in linguaggio macchina utilizzando come variabili solo i pochi registri a nostra disposizione. Si tratta di trovare il modo di scrivere dati che ci interessano non solo nell'esiguo spazio all'interno dello Z80 ma anche in quello che si chiama RAM, cioè la memoria messaci a disposizione dallo ZX. Per far questo si usa ancora l'istruzione LD ma con una scrittura leggermente diversa dal solito. Se vogliamo memorizzare o per meglio dire copiare il contenuto del registro A nell'indirizzo 'x' scriveremo:

51

L/M

LD (x),A equivalente a
POKE x,A
Al contrario se vogliamo caricare il registro A col contenuto della cella 'x' l'istruzione sarà: LD A,(x) che significa
LET A=PEEK x
Nel caso dei registri doppi il numero occupa 2 celle di memoria dato che anch'esse, come i registri possono contenere solo numeri interi da 0 a 255. Quindi LD (16320),HL corrisponde alle 2 istruzioni basic
POKE 17000,HL-256*INT (HL/256)
POKE 17001,INT (HL/256)
o se preferite l'equivalente
POKE 17000,L
POKE 17001,H

52

L/M

Ancora una volta notate l'inversione del numero: la parte alta va dopo e la parte bassa va prima; così se HL contiene 32000 (7d00h), LD (19000),HL avrà l'effetto di mettere in 19000 il valore 0 e in 19001 il valore di 125 (7dh).
Per le operazioni di caricamento di un accumulatore doppio col valore di 2 celle di memoria valga quest'esempio: se nelle celle 31123/24 c'è il valore 25435,
LD HL,(32123) significa
LET HL=PEEK 32123+256*PEEK 32124
o l'equivalente
LET H=PEEK 32124
LET L=PEEK 32123

53

L/M

dopodiché HL varrà 25435.
L'operazione:
LD (indirizzo),accumulatore
non altera il contenuto dell'accumulatore. I codici per queste operazioni sono:
LD A,(pq) 3a
LD BC,(pq) ed4b
LD DE,(pq) ed5b
LD HL,(pq) 2a
LD (pq),A 3a
LD (pq),BC ed43
LD (pq),DE ed53
LD (pq),HL 2a
Ad esempio LD DE,(16533),essendo 16533=4095h, ha come codice ed5b9540 mentre LD (16539),HL 229b40.

54

L/M

Ci sono anche altre istruzioni
PEEK e POKE:
LD A,(BC) 0a = LET A=PEEK BC
LD A,(DE) 1a
LD A,(HL) 7a
LD B,(HL) 4b
LD C,(HL) 4c
LD D,(HL) 4d
LD E,(HL) 4e
LD H,(HL) 6b
LD L,(HL) 6c
LD (BC),A 02 = POKE BC,A
LD (DE),A 12
LD (HL),A 77
LD (HL),B 70
LD (HL),C 71
LD (HL),D 72
LD (HL),E 73
LD (HL),H 74

55

L/M

I PUNTATORI
Usciamo un attimo dall'ambito specifico del L/M per parlare di un argomento molto importante in tutti i linguaggi: i pointers. Un puntatore come dice il nome è una cosa che punta, cioè indica determinati oggetti all'interno del computer. E' in pratica un numero che rappresenta l'indirizzo a cui noi possiamo trovare gli oggetti sopracitati quali ad esempio l'area delle variabili, la RAMTOP o tabelle che noi stessi abbiamo creato. I puntatori sono un po' come delle scatole nel cui interno troviamo dei bigliettini che ci dicono dove andare per trovare

56

L/M

certe cose. E' molto importante capire bene ed essere padroni della differenza che c'è tra puntatore e oggetto puntato: il puntatore è la scatola con il suo bigliettino che si trovano sempre allo stesso posto fisso; l'oggetto puntato, invece, può essere qualsiasi cosa e il suo indirizzo non è fisso. Questo tipo di struttura dinamica è molto usato in Pascal e si rivela molto utile anche in L/M dato che in tal modo noi possiamo costruire delle tabelle di puntatori che ci dicono dove abbiamo messo ciò che ci interessa. La più importante di queste tabel-

57

L/M

le è quella che viene costruita automaticamente dal computer appena lo si accende ed è quella dedicata alle variabili di sistema che nello ZX parte dall'indirizzo 23552 e si estende fino a 23733; da questa noi possiamo ricavare molte informazioni. 23730/31 troviamo il puntatore al primo byte non usabile per il BASIC: in pratica questo è l'indirizzo della RAMTOP. 23627/28 qui c'è il puntatore all'area delle variabili. Se in un programma BASIC noi scriviamo LET COSTO=1000, il numero 1000, associato alla parola costo ven-

58

L/M

gono memorizzati nella zona di memoria indicata dagli indirizzi 23628/29
 23641/42 questo e' il puntatore che ci indica l'ultimo byte dell'area delle variabili. Dato che questa viene dopo il listato dei programmi, il PEEK di queste locazioni ci indica quanta memoria abbiamo occupato tra programma e variabili relative. Se poi facciamo la differenza col valore di RAMTOP, abbiamo il numero dei bytes di memoria libera, con le seguenti operazioni
 PRINT (PEEK 23730+256*PEEK 23731)-(PEEK 23641+256*PEEK 23642)
 23618/19 questo e' il puntatore alla prossima riga da eseguire
 59

L/M

23620 questo e' il puntatore al numero di statement all'interno della riga alla quale si deve saltare. Ad esempio se noi volessimo con delle istruzioni in l/m simulare un GOTO 2560 sara' sufficiente fare:
 LD HL, 2560d
 LD A, 1
 LD (23618), HL
 LD (23620), A

Questi sono dunque gli indirizzi ai quali troverete alcuni dei puntatori piu' utili, la cui conoscenza da' grande potere sulla macchina. Un elenco completo potete comunque trovarlo sul manuale dello ZX. Citiamo ancora
 60

L/M

23659 che ci da' il numero di righe che vengono usate per la parte inferiore dello schermo; se pokato a 0 permette di al posto delle 22 righe di schermo normalmente disponibili, di utilizzarne 24

Sul prossimo numero faremo un po' di pratica con i PEEK ; POKE;
 LD (ind), acc; LD acc, (ind) e puntatori quindi mi raccomando, NON PERDETEVELO!

61

BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC

CORSO DI BASIC 6a parte

a cura di
 Antonio M.
 e Candido
 Cancellara

Proponendosi di approfondire ulteriormente in un prossimo futuro le possibilita' grafiche dello "SPECTRUM", gli autori considerano a questo punto opportuno analizzare, fra l'altro, le potentissime funzioni che Sir Clive Sinclair ha reso disponibili per manipolare le stringhe.

BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC 10 BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC

BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC

VARIABILI STRINGA

Le variabili stringa, riconoscibili dal carattere "\$", contengono dati di tipo alfanumerico. Per alfanumerici s'intendono le lettere ed i numeri privi di significato matematico come pure i caratteri grafici.

I nomi disponibili per le stringhe sono in totale 25, in quanto devono essere composti da una sola lettera. Le variabili, comunque, numeriche comprese, possono essere dimensionate in vettori, come piu' avanti esposto.

E' possibile avere variabili numeriche e variabili stringhe con lo stesso nome.

```
10 LET a=10:LET a$="frutta"
20 LET c$="a":LET d$="1234"
```

BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC 11 BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC

BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC

E' possibile unire piu' stringhe usando il carattere "+":

```
10 INPUT a$: INPUT b$
20 LET c$="c$="+a$+b$
30 PRINT c$
```

Spesso, anche per sottoporre a controllo eventuali "INPUT", e' necessario analizzare parte di una parola. Il seguente listato mostra come estrarre da una stringa una parte di essa.

```
10 LET x$="abcdefghikl"
20 LET a$=x$(2 TO 5)
30 LET b$=x$(4 TO )
40 LET c$=x$(1 TO 5)
50 LET d$=x$(5)
60 LET e$=x$( TO )
70 LET f$=x$( )
80 PRINT "x$'a$b$c$d$e$f$"
```

BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC 12 BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC

BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC

```
10 LET a$="123456"
20 LET a$ (2 TO 4)="abc"
30 PRINT a$
```

Sostituire la linea 20 con la seguente:
 20LET a\$ (2 TO 4)="ab"

Ed ora analizzate attentamente la seguente applicazione, cercando di comprenderne la linea 30:

```
10 LET a$="LunMarMerGioVenSabDo"
20 INPUT "Numero del giorno"
30 PRINT "giorno",giorno
40 GO TO 10
```

BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC 13 BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC

BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC

LEN

Questa funzione calcola il numero dei caratteri componenti una stringa.

STR\$

La funzione STR\$ rende stringa una variabile numerica.

VAL

VAL, al contrario, rende numerica una variabile stringa con contenuto matematico

```
10 INPUT "numero=?",a
20 LET a$=STR$a:PRINT LEN a$
30 LET c=VALa$+VAL"2*4":PRINT c
```

BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC 14 BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC

BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC

DIM

Questa funzione permette di dimensionare matrici (o vettori) di variabili ed ottenere così un insieme di dati, numerati, con lo stesso nome di variabile. Proponiamo qui di seguito un programma esplicativo.

```
10 DIM d(10)
20 FOR n=1 TO 10
30 INPUT "dato ";n;"=?",d(n)
40 NEXT n
50 INPUT "numero di ordinamento =?",m
60 PRINT "dato ";numero;"=";d(numero)
70 GOTO 50
```

BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC 15 BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC

BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC

Contrariamente alle matrici di vettori numerici, le matrici di stringhe, per essere dimensionate, necessitano di due informazioni fra le parentesi.

```
10 DIM a$(10,2)
```

Il primo numero indica la lunghezza del vettore, il secondo il numero di caratteri di ogni stringa.

Nel seguente esempio disporremo di una variabile normalissima, ma della lunghezza di fissa di 5 caratteri.

```
10 DIM a$(5)
```

E' possibile disporre di matrici multidimensionate come mostrato dalle applicazioni seguenti.

BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC 16 BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC

BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC

DATA READ RESTORE

L'istruzione "DATA" permette di scrivere direttamente nel listato una serie di dati che verranno letti sequenzialmente dalla istruzione "READ".

```
10 FOR i=1 TO 7
20 READ x$
30 PRINT x$
40 NEXT i
50 DATA "Lun","Mar","Mer","Gio","Ven","Sab","Dom"
```

"RESTORE" stabilisce da quale numero di linea il prossimo "READ" dovrà iniziare a leggere i dati.

Il listato che segue, mostra efficacemente l'utilità di questo "set" di istruzioni.

BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC 17 BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC

BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC

```
10 INPUT "mesi "" oppure "" g
iorni della settimana ""?";F
LASH 1;"m/g");a$
20 IF a$="m" THEN RESTORE 90: L
ET x=12
30 IF a$="g" THEN RESTORE 100:
LET x=7
40 FOR i=1 TO x
50 READ n,z$
60 PRINT n,z$
70 NEXT i
80 PAUSE 100:CLS:GO TO 10
90 DATA 1,"Gen",2,"Feb",3,"Mar",
4,"Apr",5,"Mag",6,"Giu",7,"Lug",
8,"Ago",9,"Set",10,"Ott",11,"No
v",12,"Dic"
100 DATA 1,"Lun",2,"Mar",3,"Mer",
4,"Gio",5,"Ven",6,"Sab",7,"Dom"
```

BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC 18 BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC

BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC

ISTOGRAMMI

Dopo avervi mostrato nella scorsa puntata una applicazione di grafica e di movimento con il videogame "FUNNY", pensiamo sia interessante prendere in considerazione una applicazione tipica dei programmi gestionali.

Abbiamo quindi programmato nel blocco che segue un generatore di istogrammi a barre utile per rappresentare graficamente situazioni matematiche, economiche o di qualsiasi altro tipo.

Potrete quindi salvare sia la rappresentazione grafica che i dati numerici per ottenere un archivio di indubbia utilità.

Analizzate attentamente il listato, specie la parte generatrice dell'ascissa e della ordinata.

BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC 19 BASIC BASIC BASIC BASIC BASIC

ESPANSIONE RAM 48K in kit

L. 80.000

Espandi il tuo computer finalmente a 48K, potrai così sfruttare a pieno la nostra rivista. Approfitta di quest'offerta riservata ai lettori di RUN. Invia subito un Vaglia Postale da 80.000 lire intestato ad Aquarius Edizioni snc, Via Leopardi 9, MILANO, 20123. Riceverai la tua espansione a 48K a stretto giro posta.

```
500 BRIGHT 1: BORDER 5: PAPER 5
: INK 0: CLS
510 PRINT AT VAL "11",VAL "0";"
```

FERMA IL REGISTRATORE

```
520 BEEP .5,20: PAUSE 70
530 REM
```

GENERATORE ISTOGRAMMI

```
540 REM
```

ASSUNZIONI

```
550 REM tratto=contatore del
punto plottato
560 REM ascisse1=stabilisce
```

```
ogni quanto stampare la
barretta trasversale
570 REM numerovert/numerooriz=
cifra da stampare
580 REM ascisse3=incremento
della cifra da stampare
590 REM verticale/orizzontale=
posizione di stampa
della cifra
600 REM ascisse2=decremento
della posizione di
stampa della cifra
610 REM punto=contatore del
punto per le linee
orizzontali piu' lunghe
620 REM barra=stabilisce ogni
quanto stampare la li-
nea orizzontale piu'
lunga
630 REM rapporto=moltiplicatore
colcolato in base alla
equazione del rapporto
```

fra ascisse e punti
disponibili

```
850 REM
```

PRESENTAZIONE

```
860 INK 4: PAPER 0: BORDER 0
870 CLS: PRINT , INK 6; AT 3,6;
FLASH 1; *****
FLASH 0; AT 4,6; "GESTIONE ISTOGRAMMI"; AT 5,6; FLASH 1; *****
*****
880 PRINT , INK 4; AT 9,17, "a cu-
ra di"; AT 10,11; "Antonio M. e C
andido"; AT 11,16; "Cancellara"
890
900 PAUSE 30
910 POKE 23609,70
920 RESTORE
930 REM
```

INIZIALIZZAZIONE VARIABILI

```
940 LET ink=0
950 LET a=27
960 LET trattoU=-1
970 LET trattoO=11
980 LET verticale=20
990 LET numerovert=0
1000 LET orizzontale=1
1010 LET numerooriz=0
1020 LET k=0
1030 LET vettore=0
1040 LET savedati=0
1050 REM
```

CONTROLLIO DATI ASCISSE

```
1060 PAUSE 100: BEEP .05,20
1070 INPUT "introdurre valore"
ascisse (10/20/50) "; ascisse
1075 REM *****
1080 IF ascisse=10 THEN LET asci-
sse1=17: LET ascisse2=2: LET asc-
isse3=1: LET punto=-2: LET barra-
=32: LET rapporto=16
1090 IF ascisse=20 THEN LET asci-
sse1=9: LET ascisse2=1: LET asci-
sse3=1: LET punto=-2: LET barra=
40: LET rapporto=8
1100 IF ascisse=50 THEN LET asci-
sse1=17: LET ascisse2=2: LET asc-
isse3=5: LET punto=-2: LET barra
=32: LET rapporto=16/5
```

```
1105 REM *****
1110 IF ascisse=10 OR ascisse=20
OR ascisse=50 THEN GO TO 1130
1120 PRINT #1; FLASH 1; "VALORE N
ON PROGRAMMATO": PAUSE 100: GO T
O 1070
1130 REM
```

OPZIONE DATA O VETTORE

```
1140 INPUT "DATA mensili" "oppur
e" "introduzione vettore dati"
"per ordinata" (data/vettore) "
"; z$
1145 CLS
1150 IF z$="data" THEN GO TO 121
0
1160 REM
```

INPUT VETTORE

```
1170 DIM o$(15,10): DIM n$(15,2)
1175 REM *****
1180 FOR h=1 TO 14
1181 INPUT "max 10 caratteri, pr
ego" (solo due verranno rap-
presentati) "sulla ordinata" "dat
o n."; FLASH 1; INK 3; " "; (h
); " "; FLASH 0; o$(h)
1182 LET n$(h)=o$(h) (1 TO 2)
1185 NEXT h
1187 REM *****
```

```
1190 BEEP .5,20: PAUSE 30
1200 INPUT "max 10 caratteri, pr
ego" (solo uno verra' rappre-
sentato) "sulla ordinata" "dat
o n."; FLASH 1; INK 4; " "; (h);
"; FLASH 0; o$(h)
1205 LET n$(h)=o$(h) (1 TO 2)
1210 REM
```

ASCISSE

```
1220 FOR v=13 TO 175
1230 LET trattoU=trattoU+1: IF t-
rattoU=ascisse1 THEN LET trattoU
=1: PLOT 18,v: PLOT 19,v: LET nu-
merover=numerovert+ascisse3: LE-
T verticale=verticale-ascisse2:
PRINT AT verticale,0+(numerovert
<10); numerovert
1240 LET punto=punto+1: IF punto
=barra THEN LET punto=0: DRAW IN
K 4;230,0
1250 PLOT 20,v
1260 NEXT v
1270 REM
```

ORDINATA

```
1280 FOR o=20 TO 254
1290 LET trattoO=trattoO+1: IF t-
rattoO=16 THEN LET trattoO=0: GO
SUB 1330
1300 PLOT o,12
1310 NEXT o
1320 GO TO 1430
1330 REM *****
1340 PLOT o,11: PLOT o,10: LET o-
rizzontale=orizzontale+2
1350 IF orizzontale=orizzontale<
32 THEN GO SUB 1370
1360 RETURN
1370 REM
```

LETTURA DATI ORDINATA

```
1380 IF z$="data" THEN READ m$:
PRINT AT 21,orizzontale;m$: RETU-
RN
1390 LET k=k+1
1400 IF k=15 THEN LET x$=n$(15)
(1 TO 1): PRINT AT 21,orizzontale
;x$: RETURN
1410 PRINT AT 21,orizzontale;n$(
k)
1420 RETURN
1430 REM
```

INPUT E CALCOLO DATI

```
1440 PAUSE 70
1450 LET k=0
1470 RESTORE 2000
1480 DIM y(15)
1490 DIM m$(15,2)
1500 REM *****
```

```

1510 BEEP .05,20
1515 REM

INIZIO LOOP BASE

1520 FOR l=1 TO 15
1530 LET vettore=vettore+1
1540 IF z$="data" THEN READ t$
LET m$(l)=t$: INPUT (t$); n=?
1550 IF (asciisse) < 0 THEN y$=GO TO 1
1560 INPUT (n$(l)); n=? (max
"/(asciisse)"); y$
1570 IF y$="" THEN LET y(vettore
1580 LET y(vettore)=VAL y$
1590 INPUT "colore 1/7"; i$
1600 IF i$="" THEN LET i$="8"
1610 LET ink=VAL i$
1620 IF (y(vettore)<=asciisse) A
ND ((ink<=8) AND (ink>=0))=1 TH
EN GO TO 1630
1630 GO TO 1540
1640 LET y2=INT (y(vettore)*rapp
orto)
1640 REM

```

GENERAZIONE COLONNINA

```

1650 FOR x=14 TO y2+14
1660 PLOT INK ink/a,x
1670 IF l<=14 THEN DRAW INK ink;
10,0
1680 IF l=15 THEN DRAW INK ink;4
10,0
1690 NEXT x
1700 LET a=a+16
1720 NEXT l
1725 REM

```

FINE LOOP BASE

```
1730 REM
```

OPZIONI

```

1740 BEEP .05,20: INPUT "REGISTR
AZIONE SCHERMO? (s/n)"; d$
1750 IF d$="s" THEN LET j$="barr
e": GO TO 1810
1760 BEEP .05,20: BEEP .05,20: I
NPUT "VISUALIZZAZIONE DATI? (s/
n)"; d$: IF d$="s" THEN LET j$="d
ati": GO TO 1880
1770 BEEP .05,20: INPUT "CREAZIO
NE ISTOGRAMMA" "oppure" "FINE"
"/(f)"; d$
1780 IF d$="i" THEN GO TO 760
1790 GO TO 2010

```

```
1800 REM
```

REGISTRAZIONE SCHERMO

```

1810 BEEP .5,20: INPUT "TITOLO=?
(max10car)"; t$
1820 IF j$="barre" THEN GO TO 18
60
1830 PRINT AT 18,10;t$
1840 IF savedati=0 THEN BEEP 1,2
0: BEEP .5,20: LET savedati=1: I
NPUT "ANNOTAZIONI"; a$: PRINT a$
1850 LET savedati=0: REM toglie-
re questa linea per permettere
la scrittura delle annotazioni
solo alla prima registrazione
1860 SAVE t$SCREEN$
1870 GO TO 1740
1880 REM

```

VISUALIZZAZIONE DATI

```

1890 CLS
1900 IF z$="data" THEN RESTORE 2
000
1910 PRINT AT 2,0;
1920 FOR h=1 TO 15
1930 IF z$="data" THEN READ f$:
PRINT TAB 3+(h<10);h;TAB 6;f$;TA
B 16;"=";y(h)
1940 IF z$="vettore" THEN PRINT
TAB 2;h;TAB 7;o$(h);"=";y(h)
1950 NEXT h
1960 BEEP .05,20: INPUT "REGISTR
AZIONE SCHERMO? (s/n)"; d$: IF d$
="s" THEN GO TO 1810
1970 GO TO 1770
1980 REM

```

LINEE DI DATA

```

1990 DATA "Ge","Fe","Mr","Ap","M
9","Gi","??","Lu","Ag","Se","Ot"
,"No","Oi","??","??","??","??"
2000 DATA "GENNAIO","FEBBRAIO","
MARZO","APRILE","MAGGIO","GIUGNO"
,"???" "LUGLIO","AGOSTO","SETTE
MBRE","OTTOBRE","NOVEMBRE","DICE
MBRE","???" "???"
2005 REM

```

FINE

```

2010 BRIGHT 1: BORDER 5: PAPER 5
: INK 0: CLS
2020 PRINT AT VAL "11",VAL "0";"
FAI PARTIRE IL REGISTRATORE
"
2030 LOAD ""
2040

```

SOFT SALES BY AQUARIUS EDIZIONI

□ DUPLICALL

Programma per il Backup dei nastri protetti e non, anche Headerless e fino a 47.5 Kbytes.

L. 12.000

□ CASSETTA FEDELTA'

Dieci programmi indispensabili, 5 games e 5 utility.

L. 12.000

□ SPECTRUM & MUSIC VOL. 1

Una raccolta di programmi classici che non possono mancare nella na- stroteca del sinclairomane.

L. 10.000

□ ARRETRATI RUN N. 1-4

Completa la tua collezione richiedendo i numeri che ti mancano

L. 15.000

SCONTO ABBONATI: Duplicall L. 10.000; Cassetta Fedeltà L. 6.000; Spec- trum & Music Vol. 1 L. 8.000; Spectrum & Music Vol. 2 L. 12.000; Arretrati L. 10.000.

Invia Vaglia Postale ad Aquarius Edizioni, Via Leopardi 9, 20123 Milano, specificando nome, indirizzo e cassette richieste.

Personal Multi-Printer Silver-Reed **EXD 10**



Small but Powerful

The EXD 10 Personal Multi-Printer is the product of SILVER-REED's state-of-the-art electronic technology and a revolutionary new print system. This incredible little machine is light and compact enough to carry anywhere and runs on battery power for true portability, making it the perfect companion for business trips. With its fine quality dot matrix printing head, it will produce clear, clean text as you fly or ride to your destination. It will print on either normal or thermal paper, and produces an amazing range of characters and symbols with none of the bother of changing printing elements. And, thanks to its whisper-silent electronic action, you can type anywhere, anytime, without disturbing those around you.

**COSA NE DIRESTI DI UNA MACCHINA PER SCRIVERE PORTATILE
IN GRADO DI DIVENTARE UNA STAMPANTE CON INTERFACCIA
PARALLELA CENTRONICS A SOLE L. 544.500 IVA INCLUSA?**

**ATTENZIONE! QUESTO PREZZO È RISERVATO AI LETTORI DI RUN,
POICHÈ IL PREZZO DI LISTINO È DI L. 635.000**

Ciao, sono la nuova Personal Multi-Printer SILVER-REED.

Mi chiamo EXD 10 e funziono con 4 pile torcia od a corrente; posso stampare sia su carta comune che su carta termica; sono anche una calcolatrice (+ - x e :).

Peso solo due chili e mi puoi portare con te in tutte le occasioni! sono silenziosa e affidabile; prima di stampare ti faccio vedere sul mio display a cristalli liquidi quello che stai scrivendo.

Con l'interfaccia Centronics puoi collegarmi al tuo computer utilizzando una delle tante interfacce Centronics disponibili per il tuo ZX Spectrum ed ottenere il massimo da programmi come il Tasword Two od altri Word Processors.

Puoi anche usarmi per la stampa di testi e dati su fogli comuni fino a 75 caratteri (ASCII + caratteri speciali). Beneficio di una garanzia di sei mesi oltre a quella del nome SEIKO.

Se mi vuoi, completa dell'interfaccia Centronics > EXD 10, pronta per essere connessa tramite Printer Interface (Sandy, Kempston o B&U) al tuo Spectrum, ritaglia e spedisce il tagliando allegando assegno di lire 272.250.- corrispondente al 50% dell'importo totale.

TAGLIANDO SILVER REED EXD 10

Nome _____ Cognome _____

Via _____ CAP _____

Città _____ Prov. _____

☐ inviatemi 1 EDX10 + Interfaccia Centronics - accludo L. 272.250 come acconto, salderò alla consegna per un totale di L. 544.500.

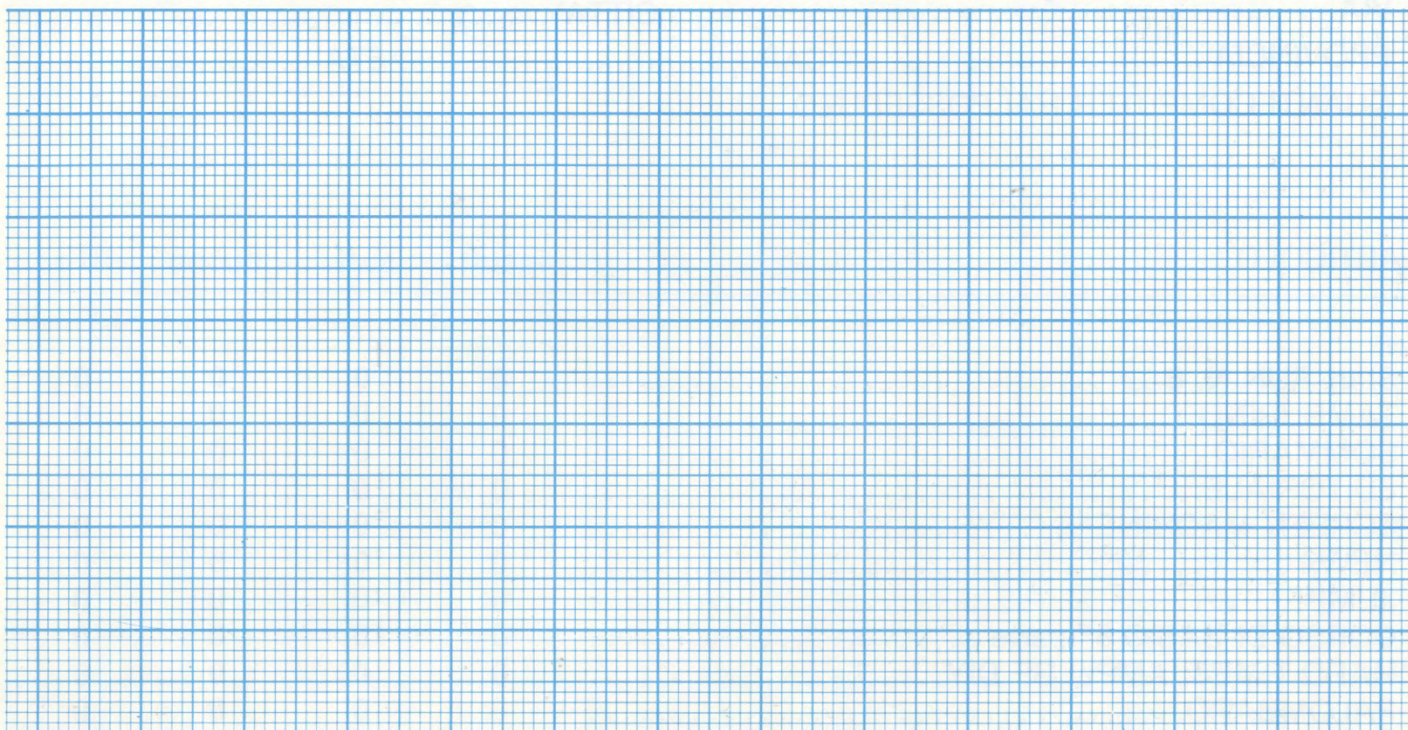
Ritaglia e spedisce a:

AQUARIUS EDIZIONI, VIA LEOPARDI 9, 20123 MILANO.

L'offerta è valida solo per i lettori di RUN. Gli abbonati riceveranno in omaggio una copia del DUPLICALL.

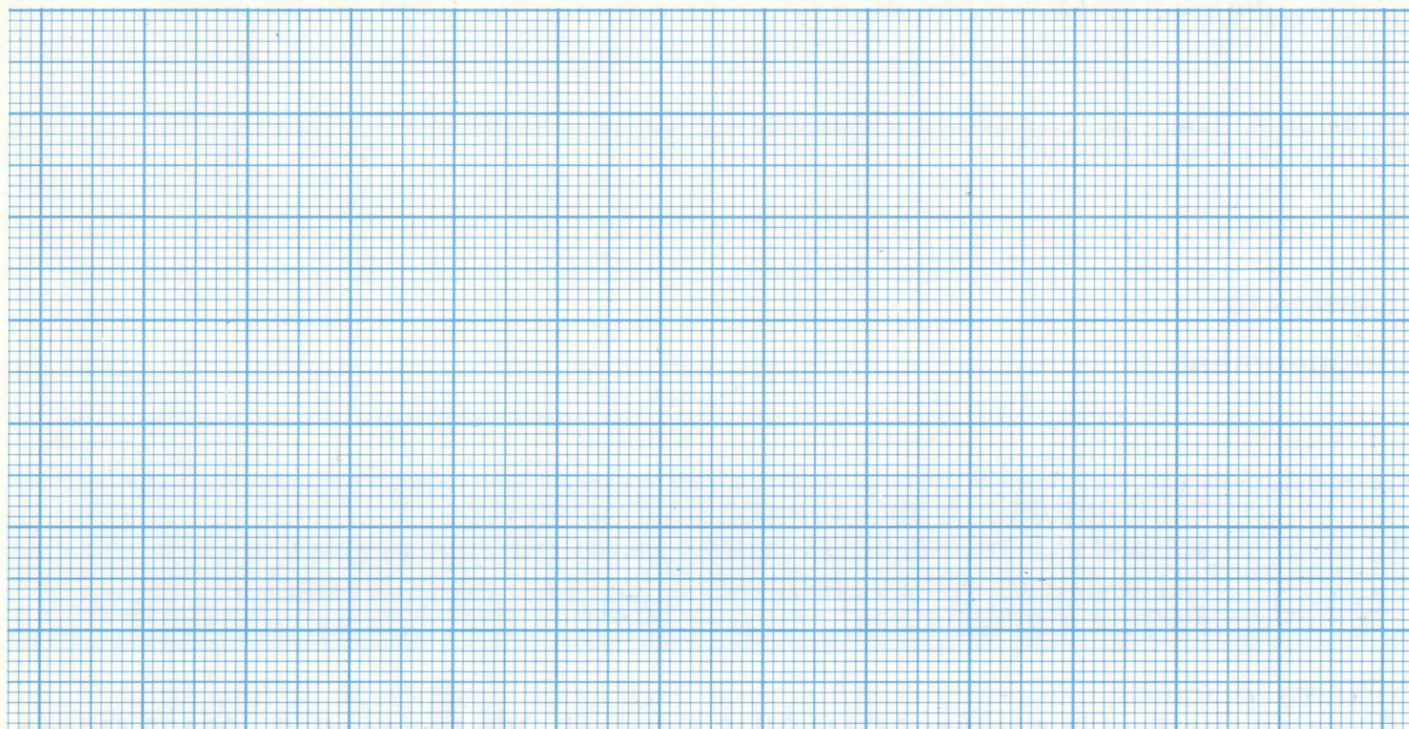
VENDO - SCAMBIO

NOME.....COGNOME.....
IND.....CITTA.....CAP.....



CERCO - ACQUISTO

NOME.....COGNOME.....
IND.....CITTA.....cap.....



LA PAGELLA DI RUN 6

STILATA DA

NOME COGNOME
VIA..... CITTA'
PROVINCIA CAP..... ETA'
QUANTI COMPUTER HAI POSSEDUTO

ARTICOLO	insuff.	suff.	buono	10 +
Start RUN N. 6	0	0	0	0
TAMBURINO	0	0	0	0
SOMMARIO	0	0	0	0
EDITORIALE.....	0	0	0	0
SCREEN MACHINE	0	0	0	0
NEWS	0	0	0	0
JUMP!.....	0	0	0	0
CORSO DI BASIC 6ª parte	0	0	0	0
HARD TIMES: AMPLI BF DIY.....	0	0	0	0
PALOMBARO.....	0	0	0	0
TEST FLOPPY 3"	0	0	0	0
CORSO DI L/M 6ª parte	0	0	0	0
THE WIZZARD.....	0	0	0	0
TEST SUPERFACE	0	0	0	0
CRASH UP.....	0	0	0	0
POSTA	0	0	0	0
MERCATO	0	0	0	0
SCREEN DEI LETTORI.....	0	0	0	0
GIUDIZIO COMPLESSIVO	0	0	0	0

☐ ABBONATO

Suggerimenti:
.....
.....

CONTRIBUISCI A MIGLIORARE LA TUA RIVISTA
MANDACI I TUOI GIUDIZI COMPILANDO QUESTA PAGINA.
GLI ANNUNCI NON VERRANNO ACCETTATI SE PRIVI DELLA
PAGELLA COMPILATA.

Stacca e spedisce la pagina: AQUARIUS Edizioni - Via Leopardi, 9 - 20123 Milano.

L.75.000

PH: G.A. POSITANO



C'E' UNA SOLA COSA
PIU' BELLA DELL'INTERFACCIA JOYSTICK
PROGRAMMABILE "VICTORIA" DEL TUO AMICO...

LA TUA "VICTORIA".



ELETTRONICA
COMPUTER DIVISION

20133 MILANO
VIA MONTE SUELLO, 3
TEL. (02) 747048

DISTRIBUTORE
PER I COMPUTERSHOP:

MICROSTAR

VIA CAGLIERO, 17 - 20125 MILANO
TEL. (02) 6887604